

#### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Παναγιώτης Γεωργακόπουλος

Αντιπρόεδρος: Γιώργος Νικολάου

Γεν. Γραμματέας: Γιώργος Διαμαντόπουλος

Ταμίας: Αλέξανδρος Βράκας

Ειδ. Γραμματέας: Αργύρης Δημητριάδης

Μέλη: Σαράντος Βενιζέλος

Πόλυ Γεωργακοπούλου

Μαρία Κουρμπανά

Κώστας Μπαρδάκης

Κώστας Μπελιμπασάκης

Θανάσης Μπούμης

Παντελής Νικολακόπουλος

Ουρανία Οικονόμου

Θανάσης Παπάς

Βασίλης Χατζηκίδης

#### ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

#### ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Παναγιώτης Γεωργακόπουλος

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν  
τις απόψεις των συντακτών τους.

Οι επίσημες θέσεις του ΣΑΔΑΣ και των άλλων  
Συλλόγων Αρχιτεκτόνων δημοσιεύονται στη  
στήλη Δραστηριότητες του συλλόγου.

Τιμή τεύχους 0,003 €

#### ΕΚΔΟΤΗΣ

Σωτήρης Δημακόπουλος

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΟΣΗΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ 3D Ρ. Δημακοπούλου & ΣΙΑ ΕΕ

Βουλαγαμένης 49, 116 36 Αθήνα

τηλ.: 210 9235 487-9

fax: 210 9222 743

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Όλγα Σημαιοφορίδου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γιώργος Καλομηνίδης

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Βιργινία Παυλίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

Λάμπης Δορλής

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Βάνα Διαμαντοπούλου,

Αρετή Κατή, Μέλπω Παπαδοπούλου,

Χρυσούλα Μουσουράκη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Νίκη Δανιηλίδου

DTP SERVICE

## Sharpen

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Αφοι Αθ. Τσακίρη ΑΕ

Κηφισού 18 ΑΘΗΝΑ

τηλ.: 210 5124 578, 210 5126 570

ΑΠΟΣΤΟΛΗ: Ευάγγελος Μοσχόφης

# αρχιτέκτονες

Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ | τεύχος 54 – περίοδος Β | Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005

## Περιεχόμενα

18 «Σημείωμα της σύνταξης»

#### Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

22 «Δραστηριότητες Δ.Σ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ»

26 «Σχέδιο θεσμικού πλαισίου - κανονισμού για τον καθορισμό των εθνικών διαδικασιών διεξαγωγής διαγωνισμών μελετών στον τομέα της αρχιτεκτονικής»

33 «5η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου ΣΑΘ»

35 **Γ.Μ. Μιχαήλ**, «Τα μουσεία σήμερα»

37 **Β. Τροβά**, «Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης»

#### Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α

**Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως πότε;**

[Επιμέλεια: Ειρήνη Κουφέλη]

54 **Α. Ρωμανός**, «Κατοικίες “εκτός σχεδίου”»

58 **Γ. Αραχωβίτης**, «Η νοσταλγία της ατελούς εμπορευματικής παραγωγής ή ας ξαναδούμε τα αυθαίρετα»

61 **Μ. Μαντουβάλου, Ε. Μπαλλά**, «“Αυθαίρετα”, πολιτικές και μικροπολιτική»

64 **Σ. Γεωργοπούλου, Β. Ιωάννου**, «Η ενσωμάτωση των περιοχών “αυθαίρετης κατοικίας” στις πολεοδομικές επεκτάσεις»

68 **Γ. Ζαχαράκης, Μ. Καλλιγιαννάκης, Ε. Μουτσοπούλου**, «Αυθαίρετα, “τακτοποιήσεις” και πλέγματα πολιτικοοικονομικών σχέσεων στο Ηράκλειο Κρήτης»

70 **Ο. Οικονόμου**, «Από τη καλύβα του Καραγκιόζη ...στο σαράϊ του Πασά»

72 **Ν. Μπελαβίλας**, «Η ενοχλητική πολεοδομική δημοκρατία»

#### 75 Δ Ι Α Γ Ω Ν Ι Σ Μ Ο Σ

**Κτίριο πολιτιστικού ενδιαφέροντος**

**Γ. Μαυρόπουλος Δήμου Πυλαίας**

#### 90 Ε Π Ι Σ Τ Ο Λ Ε Σ



Εξώφυλλο: Λαυρεωτική 2005  
φωτ. Σ. Γεωργοπούλου

#### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Όλγα Βενετσιάνου

Αριάδνη Βοζάνη

Μιχάλης Δωρής

Διονύσης Καννάς

Ειρήνη Κουφέλη

Αμαλία Κωτσάκη

Έλενα Λαϊνά

Μιχάλης Λεφαντζής

Άννα Μελανίτου

Ναταλία Μπαζαίου

Βασιλική Παναγιωτοπούλου

Αναστασία Πεπέ

Κυριάκος Πιπίνης

Δημήτρης Πολυχρονόπουλος

Γιώργος Μ. Σαρηνιάννης

Νίκος Σιαπκίδης

Μάρω Σίνου

Χαρίκλεια Χάρη

Ανταποκριτές:

Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος

[Αμερική]

Νεκτάριος Κεφαλογιάννης

[Βαρκελώνη]

Δημήτρης Μανίκας [Βιέννη]

Μανώλης Ντούρλιας [Παρίσι]

Γ. Προκάκης, Α. Καλαντιδής

[Βερολίνο]

Υπεύθυνοι από Δ.Σ.:

Παναγιώτης Γεωργακόπουλος,

Θανάσης Παπάς,

Φραγκίσκα Χρυσολούρη

Γραμματεία Σ.Ε.: Στέλλα Ρίζου

Επιθυμία του Συλλόγου είναι, να αξιοποιήσει τις απόψεις όλων των συναδέλφων μέσα από τις σελίδες του περιοδικού. Είναι δυνατόν, όλες οι συνεργασίες που θα αποστέλλονται στο περιοδικό, είτε υπό μορφή παρουσιάσεων έργων, θέσεων και επιστολών να καταχωρούνται στις σελίδες του.

Η Σ.Ε. ενημερώνει όλους τους συναδέλφους που επιθυμούν να αποστείλουν υλικό, να τηρούν τις αναγκαίες τεχνικές προδιαγραφές που ισχύουν για το περιοδικό.

Κάθε συνάδελφος που εκδηλώνει την πρόθεσή του για αρθρογραφία στα προγραμματισμένα αφιερώματα πρέπει να αποστέλει πρώτα ενημερωτική περίληψη του άρθρου του.

Τα κείμενα πρέπει να είναι αποθηκευμένα σε δισκέτα και να συνοδεύονται από PRINT-OUT και φωτογραφικό υλικό. Για άρθρα αφιερωμάτων η έκτασή τους πρέπει να κυμαίνεται από 1000-1200 λέξεις (συμπεριλαμβανομένων των παραπομπών ή των σημειώσεων), για άρθρα επικαιρών 700 λέξεις και για επιστολές 400 λέξεις.

Είναι απαραίτητη προϋπόθεση για περαιτέρω επεξεργασία από την Σ.Ε. το υλικό να αποστέλλεται μόνο στην Γραμματεία του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση των βιβλίων για βιβλιοπαρουσίαση.

Θα είναι πολύ χρήσιμο για όλους το περιοδικό να ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ και να ασκείται κριτική για το περιεχόμενο και την εμφάνισή του από όλους τους συναδέλφους.



διαγωνισμός

Κτίριο πολιτιστικού ενδιαφέροντος  
Γ. Μαυρόπουλος Δήμου Πυλαίας

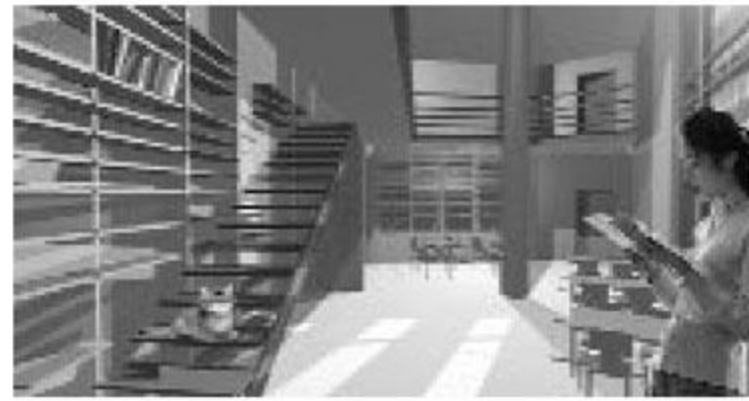
Προσπαθώντας να υπερνικήσουμε την ιδιοτροπία του οικοπέδου με το δασικό πολυγωνικό τμήμα και να τη μετατρέψουμε σε συνθετικό εργαλείο δεν την ανατρέπουμε αλλά χρησιμοποιούμε τη χάραξη που προκύπτει από τους δασικούς περιορισμούς, συμπεριφερόμενοι με τον ίδιο τρόπο σε έναν εξίσου άναρχο περιβάλλοντα χώρο.

Η άναρχη χωροθέτηση των υφιστάμενων δέντρων οδηγεί σε πολυγωνικές μορφές στην κάτοψη και σε πρισματικά ακανόνιστα σχήματα στην τρίτη διάσταση.

Η κτιριακή μάζα αποτελείται από δύο επί μέρους ενότητες που ενοποιούνται σχηματικά με ένα διάδρομο εν δυνάμει στεγασμένο, ο οποίος «γράφει» τόσο στο δάπεδο όσο και στην τρίτη διάσταση δημιουργώντας την αίσθηση της ενότητας.

Το κτίριο Α, το πρώτο που συναντά ο επισκέπτης, αναπτύσσεται σε ένα περιορισμένο πολυγωνικό τμήμα του γηπέδου εξαιρετικής ασυμμετρίας και φιλοξενεί κατά κύριο λόγο τις πολιτιστικές και εκπαιδευτικές λειτουργίες σύμφωνα με τους όρους της δωρεάς. Με κύριο άξονα τη διαγώνιο που νοητά ενοποιεί τα δύο κτίρια, διαμορφώνονται οι εκατέρωθεν υπαίθριοι χώροι, ενώ αυτή τη χειρονομία παραλαμβάνει το κτίριο Β, δημιουργώντας μια διαχωριστική σχισμή μεταξύ δύο διακριτών τμημάτων. Το κτίριο Β φιλοξενεί κατά κύριο λόγο χώρους εκδηλώσεων και πολιτιστικά δρώμενα.

Η ανάγκη για ενσωμάτωση μεθόδων βιοκλιματικού σχεδιασμού στην αρχιτεκτονική μελέτη, οδήγησαν στη χρήση «ψυχρών υλικών» στους εξωτερικούς χώρους, υδάτινων πηγών και κινούμενου νερού, ώστε να επιτυγχάνεται δροσίσιμος με εξατμισμό και μείωση της απορροφητικότητας της πλιακής ακτινοβολίας, φυτών και ειδικότερα φυλλοβόλων δένδρων και αναρριχητικών φυτών, φωτοβολταϊκών συστημάτων για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, πλιακής καμινάδας για την επίτευξη του φυσικού αερισμού και δροσίσιμων των κτιρίων, θερμοκηπίου για την εκμετάλλευση των πλιακών κερδών κατά την χειμερινή περίοδο, τοίχου Trombe και θερμοσιφωνικών πανέλων ως συστημάτων έμμεσης αποθήκευσης της πλιακής ενέργειας.



**Μελετητές:**

Μανώλης Βότσης, Φίλιππος Γεροντάκης,  
Εύη Δημητρακοπούλου, Ιουλία Δρούγα,  
Νατάσα Φουσκοκολάκη, αρχιτέκτονες

**Ειδικό συνεργάτες:**

Δημήτρης Γιαννούλος, πολιτικός μηχανικός  
Νάντια Παπακωνσταντίνου, μηχανολόγος μηχανικός  
Κατερίνα Γκόλτσιου, φυτοτέχνης

